

ان الفلسفة الديكارتية التى تبدأ بالكوجيتو ، ومنه تستخلص التمييز الحاسم بين النفس والبدن ، تسير سيراً مطرداً فى الطريق الذى رسمته فلسفة اللغة العربية . وان شئنا قلنا ان اللغة العربية مثالية قبل مثالية ديكارت بمئات السنين . والفلسفة الديكارتية تجد ولا ريب سنداً لها واسخاً فى مطالب اللغة العربية التى تفترض الوجود فى الأذهان تحت كل فعل من أفعال العقل ، وهى بهذا تقيم صدارة الفكر على كل ما عداه .

خاتمة مفتوحة

تلك اذن - فيما يبدو لنا - هي خصائص الفلسفة
الكامنة في طبيعة اللغة العربية : المثالية الميتافيزيقية ،
والحضور الجوانى ، وصدارة المعنى ، والاعراب والابانة ،
ورسم الظلال والألوان ، والحرص على الإيجاز والتركيز مع
دقة التعبير ، والدعوة الى الحركة والاتجاه الى القوة وتوخي
الوعى والفهم قبل النطق والسمع والكتابة .

ويحلو لى فى ختام هذه النظرات أن أورد شهادة قيمة
للمستشرق « ادوارد فان ديك » ، كتبها منذ أكثر من
سبعين عاماً ، جاء فيها قوله : « ان اللغة العربية من أكثر
لغات الأرض امتيازاً . وهذا الامتياز من وجهين : الأول
من حيث ثروة معجمها ؛ والثانى من حيث استيعاب
آدابها »^١ . واضيف إليها شهادة أخرى للمستشرق المعاصر
« بركلمان » المعروف بدراساته الدائبة فى تاريخ الأدب
العربى ، يقول فيها : « بفضل القرآن بلغت العربية من
الانساع مدى لا تكاد تعرفه أى لغة أخرى من لغات الدنيا .
والمسلمون جميعاً مؤمنون بأن العربية هى وحدها اللسان
الذى أحل لهم أن يستعملوه فى صلواتهم ؛ وبهذا اكتسبت

(١) ادوارد فان ديك : « تاريخ العرب وأدبهم » (بالانجليزية)

١٨٩٤ ص ٤٠ = ٤١

العربية منذ زمان طويل مكانة رفيعة فاقت جميع لغات
الدنيا الأخرى التى تنطق بها شعوب اسلامية ^١ .

وقبل « بركلمان » بمئات السنين قال المحققون من
المسلمين ان معرفة اللغة العربية ضرورية لحفظ الدين :
فلا سبيل الى ادراك معانى الفاظ القرآن والسنة الا بالتبحر
فى علم هذه اللغة ^٢ .

ونجمل اليوم رأينا فى هذا الأمر فنقول ان عزة الاسلام
فى المحافظة على عزة العروبة ، وعزة العروبة فى المحافظة على
الميزات الفريدة التى تميزت بها اللغة العربية : انها لغة
مثالية ، ذات فلسفة واضحة ، فلسفة « جوانية » موحدة ،
تربط القول بالفكر ، وتوحد بين النظر والعمل .

(١) بركلمان : « موجز فى علم اللغات السامية » (بالفرنسية)

ص ٤١ - ٤٢

(٢) الفيروز آبادي : « القاموس المحيط » ج ١ ص ٢ (الهورينى

علي القاموسى)

فهرس

صفحة

٣	تقديم
١٣	الاهداء
١٥	تمهيد في اللغة والامة
٢١	خصائص اللغة العربية
٣٣	حضور جوانى
٤١	الصدارة للمعنى
٥١	الاعراب مطلب العقل
٥٧	ظلال وألوان
٦٥	الحركة والقوة
٧١	اعتراض ورد
٧٩	مصير اللغة العربية
٨٥	اللغة العربية والمثالية الفلسفية
١٠٣	خاتمة مفتوحة

المكتبة الثقافية

تحقق اشتراكية الثقافة

تصدرها الدار المصرية للتأليف والترجمة

الناشر مكتبة مصر - ٣ شارع كامل صدقي

صدر منها (ابتداء من اول يوليو ١٩٦٥) :

- ١٣٦- المدارس الفلسفية للدكتور أحمد فؤاد الأهواني
- ١٣٧- الرسول للدكتور عبد الحليم محمود
- ١٣٨- خيال الظل للدكتور عبد الحميد يونس
- ١٣٩- الحشرات والإنسان للدكتور مففى محمود
- ١٤٠- حركة السكان للدكتور محمد السيد غلاب
- ١٤١- الأراضي والمجتمع للدكتور محمود يوسف الشواربى
- ١٤٢- ألوان من أحياء البحر للدكتور محمد رشاد الطوبى
- ١٤٣- العرب فى أوربا للدكتور على حسنى الخربوطلى
- ١٤٤- فلسفة اللغة العربية للدكتور عثمان أمين
- ١٤٥- الإنسان وصحته النفسية للدكتور مصطفى فهمى

أعلام العرب

تصدرها الدار المصرية للتأليف والترجمة
(الناشر مكتبة مصر - ٣ شارع كامل صدقي)
تظهر تباعاً كل يوم ٧ من كل شهر.

ظهر منها :

- ١ - محمد عبده . . . الأستاذ عباس محمود العقاد
- ٢ - المعتمد بن عباد . . . الأستاذ علي أدهم
- ٣ - جابر بن حيان . . . الدكتور زكي نجيب محمود
- ٤ - عبد الرحمن بن خلدون . . . الدكتور علي عبد الواحد والي
- ٥ - ابن تيمية . . . الدكتور محمد يوسف موسى
- ٦ - معاوية . . . الأستاذ ابراهيم الأبياري
- ٧ - سيد درويش . . . الدكتور محمود أحمد الحفنى
- ٨ - عبد القاهر الجرجاني . . . الدكتور أحمد أحمد بدوي
- ٩ - عبد الله النديم . . . الدكتور علي الحديدي
- ١٠ - عبد الملك بن مروان . . . الدكتور هسياء الدين الرئيس
- ١١ - مالك . . . الأستاذ أمين الحولى
- ١٢ - القلقشندي . . . الدكتور عبد اللطيف حمزة
- ١٣ - الطبرى . . . الدكتور أحمد محمد الحولى
- ١٤ - الظاهر بيبرس . . . الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور

- ١٥ - ابن الفارض الدكتور محمد مصطفى حلمي
- ١٦ - المختار الثقفي الدكتور علي حسني الخربوطلي
- ١٧ - الوليد بن عبد الملك الدكتورة سيدة اسماعيل الكاشف
- ١٨ - الأصمعي الدكتور أحمد كمال زكي
- ١٩ - زكريا أحمد الأستاذ صبرى أبو المجد
- ٢٠ - قاسم أمين الدكتور ماهر حسن فهمي
- ٢١ - شبيب أرسلان الأستاذ أحمد الشرباصي
- ٢٢ - ابن قتيبة الدكتور عبد الحميد سند الجندي
- ٢٣ - أبو هريرة الأستاذ محمد عجاج الخطيب
- ٢٤ - عبد العزيز البشري الدكتور جمال الدين الرمادي
- ٢٥ - الخنساء الدكتور محمد جابر عبد العال الحيني
- ٢٦ - صاحب بن عباد الدكتور بدوي طبانة
- ٢٨ - الناصر محمد بن قلاوون الدكتور محمد عبد العزيز مرزوق
- ٢٩ - أحمد زكي الأستاذ أنور الجندي
- ٣٠ - حسان بن ثابت الدكتور سيد حنفي حسنين
- ٣١ - المثنى بن حارثة الشيباني العقيد محمد فرج
- ٣٢ - مظفر الدين كوكبوري الأستاذ عبد القادر أحمد طليمات
- ٣٣ - رشيد رضا الامام المجاهد الدكتور ابراهيم أحمد العدوي
- ٣٤ - اسحاق الموصلي الدكتور محمود أحمد الحفنى
- ٣٥ - أبو حيان التوحيدى الدكتور زكريا ابراهيم
- ٣٦ - ابن المعتز العباسي الدكتور أحمد كمال زكي
- ٣٧ - الزهاوى الدكتور ماهر حسن فهمي
- ٣٨ - أبو العلاء المعري الدكتورة عائشة عبد الرحمن
- ٣٩ - أحمد لطفى السيد الدكتور حسين فوزي النجار

- ٤٠ - الجويلي الدكتور فوقية حسين محمود
- ٤١ - الناصر صلاح الدين . . الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور
- ٤٢ - عبد الله فكرى الأستاذ محمد عبد الفنى حسن
- ٤٣ - عبد الله بن الزبير . . . الدكتور على حسنى الحربوطلى
- ٤٤ - عبد العزيز جاويش . . . الأستاذ أنور الجندى
- ٤٥ - ابن رشيق الأستاذ عبد الرؤوف مخلوف
- ٤٦ - محمد بن عبد الملك الزيات . الأستاذ محمود الهجرسى
- ٤٧ - حفتى ناصف الأستاذ محمود فنيهم

دار مصير للطباعة
٢٧ شارع كامل صدقي "البنجالة"

المكتبة الثقافية

- أول مجموعة من نوعها تحقق اشتراكية الثقافة
- تيسر لكل قارئ أن يقيم في بيته مكتبة جامعة تحوى جميع ألوان المعرفة بأفلام أساتذة ومتخصصين وبخمسة فروش لكل كتاب
- تصدر مرتين كل شهر في أوله وفي منصفه

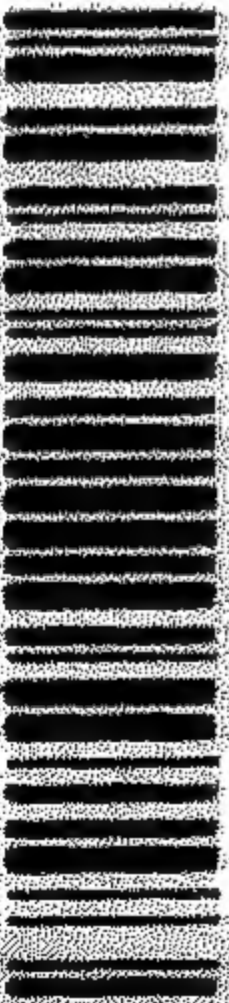
الكتاب القادم

الإنسان وصحته النفسية

الدكتور مصطفى فهمي

١٥ نوفمبر ١٩٦٥

Bibliotheca Alexandrina



0497720

المن ٥

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الفيحالة